

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

állományvédelmi, restaurálási tevékenységhez szükséges anyagok és eszközök beszerzése Wosinsky Mór Megyei Múzeum

Adatlap azonosító: A2025/N6367

Pálázati azonosító: 24105/03582

A Wosinsky Mór Múzeum több muzeológiai szakágat magában foglaló tudományos tárákkal (régészet, néprajz, újkortörténet, irodalomtörténet, iparművészet, művészettörténet, numizmatika), önálló tárgyi gyűjteményekkel, segédgyűjteményekkel és raktárakkal, ill. 3 önálló szakmai besorolással rendelkező közérdekű muzeális kiállítóhellyel, 2 telephellyel és 4 külső raktárral rendelkezik.

A múzeum épületei kevés kivételtől eltekintve közepesnél rosszabb műszaki állapotban vannak, energiapazarlóak, korszerűtlenek, beáznak már-már alkalmatlanok a hatékony állományvédelem végzésére. Miközben a raktárainkat nagymértékű helyhiány is jellemzi, jelenleg a meglévő raktárak terhére felszámoljuk a legrosszabb állapotban lévő raktárunkat (Fadd, Rákóczi u 2. Bartal kúria).

A műtárgyállomány védelme érdekében közeljövőben is csak hasonló ideiglenes kényszermegoldáshoz folyamodhatunk. A valódi megoldást Szekszárd területén belül kialakított korszerű raktárbázis jelentené, de erre a közeljövőben nem látunk esélyt.

A pályázati támogatásból savmentes dobozokat és nagyméretű dobozokat vásároltunk, negatív tároló tasakokat és a restaurátorok munkáját segítő digitális fényképezőgépeket vásároltunk. A vásárolt anyagok felhasználása folyamatos, a beszerzett eszközök hosszútávon segítik a munkánkat.

A Wosinsky Mór Megyei Múzeum néprajzi és történeti gyűjteményeiben 2019 óta zajlik műtárgyak tárolására alkalmatlanná vált faddi raktár anyagának költöztetése és csomagolása. A kisebb műtárgyakat – tisztítás után – új savmentes dobozokban tároljuk. A 2020–2021-ben folytatódik a néprajzi textilgyűjtemény anyagának savmentes dobozokba történő csomagolása. A pályázati támogatással vásárolt új dobozok közel

1500 néprajzi textil savmentes környezetbe való elhelyezése válik lehetővé. A munka folyamatos, eddig a gyűjteményrész 90%-a került átcsomagolásra. A textilek javát A/3-as savmentes dobozokba helyeztük. A nagyobb méretű textilek, szoknyák stb. számára nagy méretű dobozt vásároltunk, amit savmentes anyaggal béleltünk.



Pille főkötők csomagolása



Kötények csomagolása savmentes csomagolóanyaggal bélelt nagyméretű dobozba

A beszámoló beadásának napjaiban kezdtük meg a faddi raktárból eddig elszállított, majd a főépületben lévő irodákban, közlekedőkben, lépcsőházban tárolt műtárgyállomány új, 260 m²-es, **bérelt** (csak átmeneti megoldást kínál) raktárba való költöztetése.



Az átsomagolt anyagok ideiglenes elhelyezése a múzeum épületében



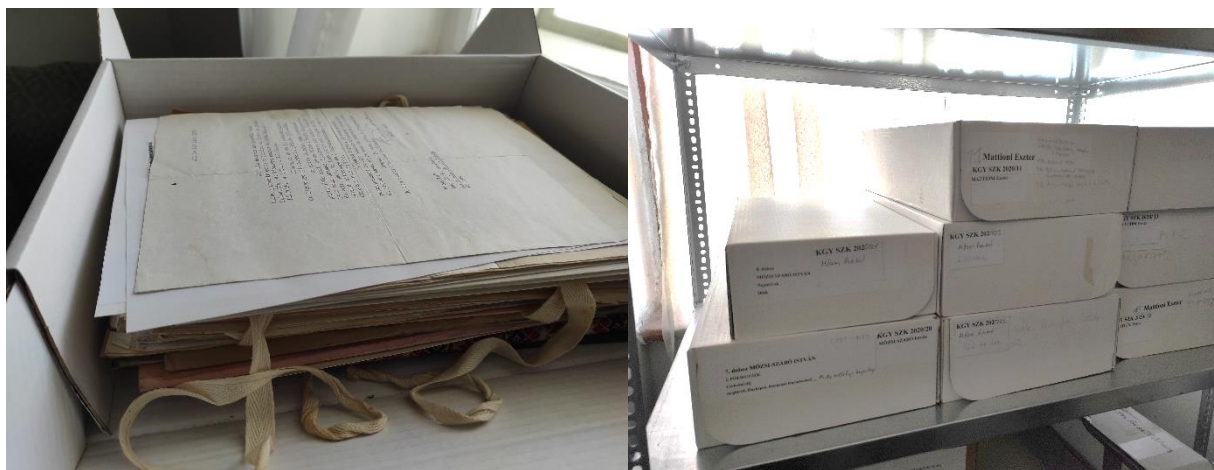
Megkezdődött az új bérelt raktár feltöltése, a dobozokba csomagolt anyagok átszállítása

A történeti fotógyűjtemény 2016 óta három jelentős Tolna megyei újságíró, fotóriporter negatív-gyűjteményével gyarapodott: Bognár István (1932–1989), Jantner János (1926–1995) és Bakó Jenő (1941) Tolna Megyei Népújság munkatársai voltak. Felvételeik a 20. század második felének Tolna megyei történeteit örökítették meg. A fotók egyrészt a helyi lap tevékenységét, az újságírók munkáját mutatják be, ugyanakkor nyomon kísérik a megye életének jelentősebb változásait, hiszen nagyon fontos és izgalmas történelmi korszakban készültek a fényképek. 2021-ben újabb közel ötvenezer felvétellel gyarapodott archívfoto-gyűjteményünk ezzel a teljes gyűjtemény darabszáma meghaladja a százezret. A pályázati támogatás segítségével 35.000 negatív kocka korszerű tárolására alkalmas savmentes negatív tasakot szereztünk be. A negatív tárolók beszerzésére a megvalósítási időszak második felében volt csak lehetőségünk. A munka megkezdődött, de a negatívok csomagolását azonban hátráltatta a járvány, a home office időszak és a kapacitáshiány. A tervezett mennyiség 30 %-a került korszerű csomagolásba.



A negatívok eredeti csomagolása és az új, lefűzhető negatív tárolók

A képzőművészeti gyűjtemény az elmúlt években két Tolna megyei alkotó, Mattioni Eszter (1902–1993) és Mözsi Szabó István (1927–2019) festőművészek dokumentum-hagyatékával gyarapodott, melyeket savmentes tárolódobozokba helyeztük. A pályázati támogatás háromezer dokumentum megfelelő tárolását biztosítja.



Mattioni és Mözsi Szabó dokumentum anyag

A nagyméretű savmentes dobozok a képzőművészeti gyűjteménybe 2016–2018 között bekerült Bazsonyi Arany rajzok, vázlatok (több mint 1300 db) tárolására szolgálnak.



A restaurálási feladatok dokumentálására két digitális fényképezőgép beszerzésére került sor, mellyel a munka közben a tárgy állapotát dokumentálják. A gépek felhasználása folyamatos, és hosszabb távon segíti a munkánkat.

Az MNM–MKE restaurátorképzésén 4. éves kollégánk a következő munkafolyamatokban alkalmazta a Canon EOS 2000D + 18-55mm IS II digitális fényképezőgépet: mázatlan kerámia tál restaurálása, munkafázisok rögzítése és fotó dokumentációja – ragasztás, kiegészítés.



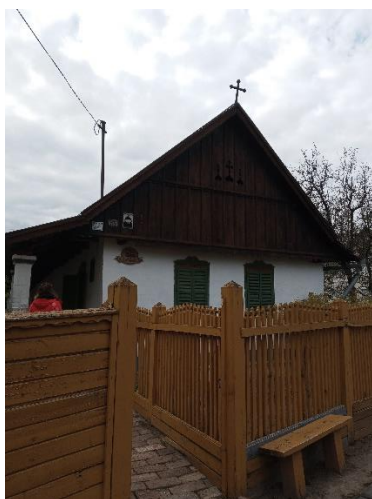
Régészeti (neolit) kerámia földlabdából történő kibontása és ragasztása





A kerámia földlabdából történő kibontása és ragasztása

Tájházi gyakorlat során végzett munka dokumentálása, amely a féléves vizsgaelőadáshoz és dokumentációhoz szükséges.



A boldogi tájház. Textil tisztítása. A tisztított tárgy

A Panasonic Lumix FZ300 kompakt szuperzoom bridge (DMC-FZ300EPK) fényképezőgépet a régészeti fémtárgyak, érmek fotózására használjuk. Az eszköz hatalmas segítséget jelent a tárgyak dokumentálásában.



Szekszárd, 2021. október 19.

Lovas Csilla

Lovas Csilla
főmuzeológus